



జైత్రయాత్రలా సామాజిక సాధికార యాత్ర

- ప్రజలకు చేసిన మంచిని విపలస్తున్నాం: మంత్రి బోత్తు
 - అంబెడ్కర్, పూర్వే ఆశయాలను సీఎం జగన్ అమలు చేస్తున్నారు
 - సీఎం జగన్ బడుగు బలహీనర్గాలకు చేసిన మంచిని విపలస్తోం
 - ఎలాంటి అవిసీతి లేకుండా పథకాలు అందుతున్నాయి
 - గత ప్రభుత్వం హాయాంలో జలగినట్లు అవిసీతి ఈ ప్రభుత్వంలో జరగలేదు
 - ఇది బడుగు బలహీనర్గాల ప్రభుత్వం: రాజన్మ దీఱ
 - ఎన్నికల ఫలితమే సమాధానం చేఱుతుంది: ముత్యాల నాయుడు

ಅಮರಾವತಿ/ಅನಕಾರ್ಪಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ
 ಎನ್ನೀ, ವೆನ್ನೀ, ಬೀನೀ, ಮೈನಾನ್ನಿ ಪರ್ಯಾಲಕು ಸೀಎಂ ಜಗನ್ ಸಮುಚಿತ ಸ್ಥಾನಂ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರೆ ಅನಕಾರ್ಪಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಮಾಡುಗುಲಲ್ಲಿ ವೈಎಸ್‌ಆರ್‌ಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಧಿಕಾರ ಬಸ್ಸು ಯಾತ್ರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಂತ್ರಲು ಮೀಡಿಯಾ ಸಮಾವೇಶಂಲೋ ಮಾಟ್ಲಾಗಾರು. ಅನಂತರಂ ಬ್ಲೈಕ್ ರ್ಯಾಲೀ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರು. ಅಂದೆರ್ದ್ದರ್ಶ, ಪೂಲೆ ಅಸರ್ಯಾಲನು ಸೀಎಂ ಜಗನ್ ಅಮಲು ಚೇಸ್ತುನ್ನಾರೆ, ಸೀಎಂ ಜಗನ್ ಬಳದು ಬಿಲಹೊಸರ್ಗಳು ಚೇಸಿನ ಮಂಚಿನಿ ವಿವರಿಸ್ತಾಮನಿ ಮಂತ್ರಿ ಬೊಷ್ಟು ಅನ್ನಾರು. ಕೊನ್ನಿಂದ ಪತ್ರಿಕಲು, ತೀವೀಲು -**ಮಿಗತಾ೩ಲ್**



స్కూల్ కేసుల్లో 50 రోజుల తర్వాత కూడా

- ఆ అడ్మిత్యానికి నేను ప్రత్యక్ష సాక్షిని...
 - సజ్జలకు ఈపాటికి ఉర్ద్ధమయ్యే ఉంటుంది:
పయ్యావుల
 - చంద్రబాబు రాజమండ్రి నుంచి ఉండవల్ల
చేరుకునేందుకు 14 గంభలు
 - చంద్రబాబు కోసం పాశిటెల్క్రిషన్ పార్టీ తేఱులు
 - చంద్రబాబు కోర్టు నిబంధనలు
ఉలంగిఫుంచారంటున్న వైసిపి నేతలు
 - ప్రైస్ మీట్ పెట్టి సజ్జలకు కొంటర్ ఇచ్చిన
పయ్యావుల
 - స్కూల్ కేసులో 50 పైసంల అవిసీతిని కూడా
చూచేందుకొనుట వేళ్లు

నిరుద్యోగులకు తీవ్రికబురు

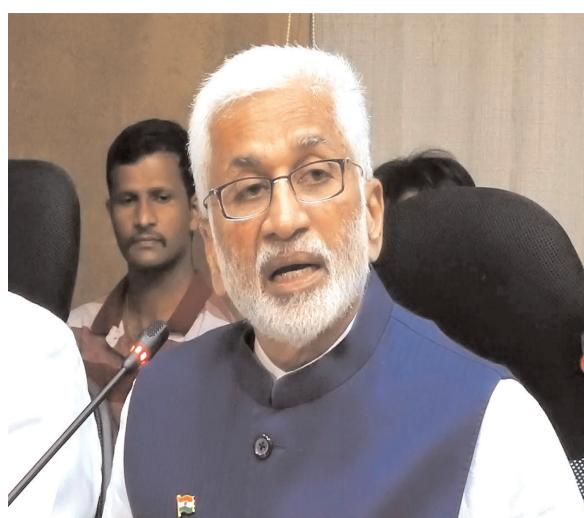
ఈ నెలలో వరుసగా 23

నోటిఫికేషన్‌కు ఏపీపీఎస్‌గా ఏర్పాట్లు

ఎంపీ విజయసాయి రెడ్డి

ఆమరావతి నవంబర్ 2: (జన సూర్య శ్రీ)

రాష్ట్రంలో ఉద్యోగార్థులకు జగన్ ప్రభుత్వం తీవ్రికబురు అందించిందని, ఈ నెలలో వరుసగా 23 నోటిఫికేషన్లు విదుదలకు ఏపీపీఎస్సీ విర్మాటల్లు చేస్తోందని రాజ్యసభ సభ్యులు, వైచిపా జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి విజయసాయి రెడ్డి చెప్పాడు. సోషల్ మీడియాలో గురువారం రాష్ట్రంలో అభివృద్ధికి సంబంధించి పలు అంశాలను వెల్లడించాడు. నోటిఫికేషన్ లో బాగంగా 100 గ్రావ్-1 పోస్టలు, 900 గ్రావ్-2 పోస్టలు భర్తీ చేయనున్నట్లు తెలిపారు. అలాగే నోటిఫికేషన్ — కుటుంబ రంగంలో



7వ పుట్టపర్కి ముబ్బామంత్రి రాకుల్ విషయం

అన్ని శాఖలు
సమన్యముతో పనిచేసే
ముఖ్యమంత్రి పర్యటన
విజయవంతం చేయాలి

జిల్లా కలెక్టర్ పి అరుణ్

పుట్టపర్తి, నవంబర్ 2: (జన సూర్య త్రీ)

ఈనెల 7వ తేదీన రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి వైయస్ జగన్ మాహన్ రెడ్డి పుట్టపర్తి లో దాక్షం వైయస్వర్ రైతు భరోసా- పీఎం కిసాన్సి పథకం కార్బూకమంలో పాల్గొంటారని జిల్లా కలెక్టర్ పి అరుణ్ బటు తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రి వర్యాటన సందర్భంగా ముందస్తు ఏర్పాట్లు సంబంధిత అధికారులతో గురువారం సాయంత్రం స్పందన సమావేశ మందిరంలో కలెక్టర్ సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ కార్బూకమంలో ఎన్నో మాధవరెడ్డి, జాయింట్ కలెక్టర్ టీవెన్ చేతన్ పెనుగొండ సభ కలెక్టర్ కారీక్ డిఇఎస్, కొండయ్, తడింఱరులు

పొల్చొన్నారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ ముఖ్యమంత్రి పర్యటన సందర్భంగా అన్ని శాఖలు సమన్వయంతో వనిచేసి ముఖ్యమంత్రి పర్యటనను విజయవంతం చేయాలని తెలిపారు. జిల్లాలో రెండు లక్షల 75 వేల మంది రైతు భర్తాసా, ప్రధానమంత్రి కిసాన్ యోజన లబ్ధిదారులు ఉన్నారని పేర్కొన్నారు. 7 వ తేదీ ఉదయం 9.30 గంటలకు పుట్టప్రతి ఎయిర్ పోర్టు రాక, పుట్టప్రతి వై జంక్షన్, పోలీస్ పేరడ ట్రోణ్, రహదారుల వెంట, పట్టప్రతి బారికేడ్సు ఏర్పాటు చేయాలని ఆర్ అండ్ బి అధికారులను ఆదేశిచారు. ఎయిర్ పోర్టు, ముఖ్యమంత్రి -**పోల్చొన్నారు**



ಇಟ್ಟಾಯೆಲ್-ಪಾಲಸ್ತ್ರೀನಾ.. ಮನಮೆಟು?

జర్మనీ నులకు అదర్చం



వయోధిక పాత్రికేయులు, వయోధిక పాత్రికేయ సంఘు వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు, జి. ఎన్. (గోవర్ధన సుందర) వరదాచారి నిబద్ధత కలిగిన జర్నలిస్టు, ఎందరో గ్రామీణ జర్నలిస్టులకు మార్గ నిర్దేశనం చేశారు. చాలా మంది జర్నలిస్టులకు దిక్కు దిక్కుచి. వర్షింగ్ జర్నలిస్ట్ అసొసియేషన్ తో పాటు తెలుగు యూని వర్స్‌లో కూడా తన సేవలను అందించారు. జి.ఎన్. వరదాచారి సీనియర్ తెలుగు భాషా సిని విమర్శకుడు, పాత్రికే యులు. 1948లో పదవీ విరమణ చేసే వరకు అంద్రభాషి ప్రతికకు సహి సంపాదకులిగా ఉన్నారు. వరదాచారి 1932, అక్టోబరు 24న నిజామాబాదు జిల్లాలోని ఆర్కారులో జన్మించారు. నిజాం పాలనలో బాల్యమంతా గడిసిన వరదాచారి, ఉస్సాన్నియూ విశ్వ విద్యాలయంలో డిగ్రీ, పి.జి. డిప్లమా ఇన్ జర్నలిజం చదివారు. తరువాత కొంతకాలం ‘ది హిందూ’ పత్రికలో ఇంటర్వ్యూప్ చేశారు.
 ‘కృష్ణ పత్రికను తొలిసారిగా చదివిన వరదాచారి ఆ పత్రికకు పాఠకులుగా మారి, 1948లో ఆంధ్ర జనత పత్రికతో తన జర్నలిజం వృత్తిని ప్రారంభించారు. జర్నలిజం డిగ్రీతో ప్రవేశించిన ఆతికొడ్డి మంది జర్నలిస్టులలో వరదాచారి ఒకరు. నాన్ ముల్కి సంఘటనలు, ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ తరువాత జరిగిన చరిత్రకు ప్రత్యక్ష సాక్షిగా ఉన్న వరదాచారి రాసిన సంపాదక లేఖా పంచిన ‘స్వతంత్ర’ అనే రచనను పత్రిక వ్యాసం రూపంలో ప్రచరించింది. అదే ఆయన తొలివ్యాసం, ఆంధ్రభాషి, ఈనాడు పత్రికల్లో జర్నలిస్టుగా పని చేశారు. తెలుగు భాషాద్వాను సమాఖ్య ఉపాధ్యక్షులిగా ప్రభుత్వంలో తెలుగు భాష వినియోగం కోసం పోరాదారు. తెలుగు విశ్వ విద్యాలయంలో జర్నలిజం విద్యార్థులకు పాఠాలు భోధించారు. పాత్రికేయ రంగంలో తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం నుండి గౌరవ డాక్టరేట్ అందుకున్నారు.
 పత్రకార్ శిరోమణి బిరుదు (మొట్ట మొదటి హింది పత్రిక ఉదంత మార్యాద 150వ వారికొత్తవం సందర్భంగా 1976, నవంబరు 26న కోల్కతాలో జరిగిన సర్వ భాష పత్రకార్ సమేళనంలో), దానరి గోల్డ్ మెడల్ ఉత్తమ ఫిల్మ్ జర్నలిస్ట్, (1986), పత్రికా రచనాచార్య బిరుదు (అక్టోబర్ 24, 1992న పష్టిపూర్తి కార్యక్రమంలో కిన్నెర సంస్థ), తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం జర్నలిజంలో పత్రికా పురస్కారం (1999),

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి ఉత్తమ జర్నలిస్ట్‌గా విఅర్ నాజీవన సాఫల్య పురస్కారం - 2005, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి ఉగాది పురస్కారం (2006), తెలుగు విశ్వాలయం గౌరవ పురస్కారం (26 ఫిబ్రవరి 2007) అందుకున్నారు.

1956 జూన్ నుండి - 1961 మార్చి వరకు ఆంధ్ర జన ప్రతికలో ఆణిస్టైన్ ఎడిటర్ గా, 1961నుండి 1982 వరకు ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో... న్యూస్ ఎడిటర్ గా విక్రాంతులు (చాలాకాలం 'ఆయనే ఆంధ్రభూమి, ఆంధ్రభూమే ఆయనే అనే పేరు ఉండేది), 1983 నవంబర్ 21నుండి 1988 డిసెంబర్ 26 వరకు ఈనాడు దినపత్రిక ఉనంపాదకులుగా, 1963-64 జర్నలిస్టుల సహకార గ్రహణ నిర్మాణ సంఘం అధ్యక్షుడుగా, 1964-1966 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వరింగ్ జర్నలిస్టుల యూని యన్ ప్రధాన కార్యదర్శిగా 1980-1981 అధ్యక్షులుగా, 1980-81 ప్రెన్ క్లబ్ స్పాష్ కార్యదర్శిగా, 1975-78 ఎ.పి. సినీగోయర్స్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు, 1977 నుంచి. జర్నలిస్ట్ కాలనీ సంక్లేష సంఘ అధ్యక్షులుగా, రచన జర్నలిజిం కళాశాల నిర్వహణ మండల సభ్యత్వం కలిగి, 23 డిసెంబర్ 1988 డిసెంబర్ 23 నుండి సుదీర్ఘ కాలం తెలుగు విశ్వాలయంలో జర్నలిజిం విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్ గా పని చేశారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ చలిత సబ్సిడీ కమిటీ ఉన్నంత కాలం (1976-78) సభ్యత్వం

తెలుగువారికి బృహత్తుంపీఠలు...

వానుగంబ త్రయ్మి తల్లి. ప్రజ్ఞ బహుముఖం, నాటకకర్తగా, వ్యాసరచయితగా ఆయన పేరు సుధిరం. ప్రక్కియ విద్మేనా ఆయన రచనలకు హస్యం ఆలంబనం. పదాలు గుహ్యించడంలోను, ఒకమాటకు పది మాటలు వాడి వ్యంగ్యాన్ని వర్ణనను, హస్యాన్ని రంగరించడంలోను ఆయనకు ఆయనే సాటి. సాక్షి వ్యాసాల శైలి వరద గోదావరిలాగా రుటినీగంతో పరుగుతెచ్చిది. కొండరు ఆయనను “అంద్రా అడిసన్” అంటారు. మరికొండరు ఆయనను “అంద్రా ఫేక్స్యూయర్” అంటారు. గ్రాంథిక భాషలో సామాజిక రుగ్మతలను ఎండగడుతూ ఆయన రాసిన సాక్షి వ్యాసాలు తెలుగు సాహితీ వినీలకాశంలో ఒక ప్రత్యేక స్నాన్ని సంపాదించు కున్నాయి. ఆయన రాసిన నాటకాలు కూడా అనాటి సాహితీ అభిమానుల ఆదరణను పొందాయి. “ పాను గంటి సాక్షి వ్యాసాలు చదవడం మాననంటి.. ఎంచేసంటే వాటిలో పేను లాంటి భావానికాయన ఏను గంటి రూపాన్నియ్యుడం నేనుగంటి” అని శ్రీలే సైతం కొనియాడిన మేటి సాహితీ శిఖరం పానుగంటి.

పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహరావు తెలుగు సాహితీవేత్త. తెలుగు సాహిత్యానికి అనేక అమృతాల్యా భరణాలు అందించిన నరసింహ రావును పారక లోకం ‘కవిశేఖరుడనీ’, ‘అభివు కాళి దాసు’ అనీ విరుదులతో అభిసందించింది. నవంబరు 2, 1865వ తేదీన రాజమహేంద్రవరం తాలూకా సీతానగరంలో రత్నమాంబ, వెంకట రఘుమయ్య దంపతులకు జన్మించారు. 1884లో మెట్రిక్యులేషన్, 1886లో ఇంటర్, 1888లో బి.ఎ. పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణు లైసారు. పెద్దాపురం హైస్కూలలో ఉపాధ్యాయుడిగా చేరిన పాను గంటి, ఆ రోజుల నుండి తన రచన వ్యాసంగాన్ని ప్రారంభించారు. అయితే ఉపాధ్యాయుడిగా తన సంపాదన చాలక పోవడంతో తెలుత లక్ష్మీనరసాపురం సంస్థనంలో దివానుగా చేరారు. ఆ తర్వాత ఉర్లాం, అనెగాంది, పిచాపురం మొదలైన సంస్థానాల్లో కూడా పనిచేశారు. ఆయన లక్ష్మీ పురం జమిందారికి రావు చెల్లయమ్మ గారి దివానుగా చేరారు. ఆరు సంవత్సరాల తర్వాత అభిప్రాయ భేదాల మూలంగా ఉద్యోగం మాని వేశారు. తరువాత ఉర్లాము సంస్థానం లోను, బిళ్ళారి జిల్లాలోని అనెగాంది సంస్థానంలోను దివానుగా కొంత కాలం పనిచేశారు. పిచాపురం మహారాజు శ్రీ సుర్యార్థ బహుధారు పానుగంటి రచనల గురించి వినగా, రాజాకు మైనారిటీ తీరగా రాజ్యాధికారం చేపట్టిన తర్వాత పంతులు గారిని 1915-16 మధ్య నాటక కవిగా తమ అప్పానంలో నియమించారు. ఆయన కోరికపై అనేక నాటకాలు ప్రాసారు. అనాటి సామాజిక రుగ్మతలను ఎండ గట్టడం ఈ వ్యాసాల ప్రధాన ఉద్దేశం. 1711 - 12 లో సైప్పెటర్ అనే ఆంగ్ల పత్రికలో జోసెఫ్ అడ్డినన్, రిచర్డ్ సీల్ ప్రాసిన సైప్పెటర్ పేపర్లు వ్యాసాలతో ప్రేరణ పొందిన పానుగంటి ఈ వ్యాసాలను రాశారంటారు. ఈ వ్యాసాలలో కాలాచార్యుడు, జంఘాల శాస్త్రి, వాణించాను, బొర్రియ్య శెట్టి అనే పాత్రల

A black and white portrait of a man with a prominent mustache and white hair. He is wearing a light-colored shirt with a dark jacket over it. The portrait is set against a plain background.

ద్వారా సామాజిక విషయాలపై చర్చలను పెడతారు రచయిం

వారి సంభాషణల ద్వారా పారకుడికి అందాల్చిన సందేశాన్ని అందిస్తారు. “సాక్షి వ్యాసాలు” పుస్తకంగా వచ్చాక, అనతికాలం లోనే పాసుగంటి వారి పేరు అంధ్రదేశంలో మారుప్రోగి పోయింది. ఆ వ్యాసాలు విశేష పారకాదరణ పొందాయి. సాక్షి వ్యాసాల రాసిన తర్వాత పిఱవురం జమీందరు ప్రేరణతో ఇంకా ఆనేక రచనలు చేశారు పాసుగంటి. సారంగ ధర చరిత్ర, వృద్ధ వివహము, రాధాకృష్ణ, నర్జుడా పరుకుత్సీయము, నరస్వతి, దుష్టప్రధాని, అనందనాథ, కల్యాణ రాఘవము, కంఠాభరణము, విజయ రాఘవము, కేకిల, విప్రనారాయణ చరిత్ర, బుద్ధ బీధసుధ, వీరమతి, పూర్ణిమ అందులో ప్రమథమైనవి. ఆయన రాసిన నాటకాలే పాసుగంటి వారి అభినవ కాలీదాను బిరుదును పొందేలా చేశాయి. తన రచనల వలన తొలిసాళ్లో ఆయన విశేషంగా ధనమార్చించినా, అవసాన దశలో పేదరికానికి, బుణిభాధకు గురవడం గమనార్థం.

సంస్కారం అందించే గౌరవ వేతనంపైనే ఆయన ఆధారపాల్చి వచ్చింది. “నాకెవరును దానధర్మము చేయునక్కర లేదు. తగ్గింపు ధరలకు నూటయాభై సెట్ల పుస్తకాలు యాభై మంది కొని, నా మానుషమును కాపాడినను, నాకు సివిలు తైదు తప్పును” అని తన చివరిదశలో ఆ మహా రఘుత వాపోయాడంటే అతని పరిస్థితి అప్పుడు ఎలా ఉండేదో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఆ తర్వాత అనారోగ్యం కూడా అతన్ని బాగా కుంగచీసింది. తెలుగు పారకులపై చెరగని ముద్ర వేసిన సాక్షి వ్యాసాలను ఆ రోజుల్లో దివాణం తరువాత వ్యాయానికి వీరి గృహమే అనేవారు. ఆధునిక శ్రీనాథునిగా జీవించారు. ఉద్యోగాల వలన, రచనల వలన విశేషంగా దబ్బు గడించినా దానిని నిలువ చేయడంలో త్రద్ద కనపరచ లేదు. ఆధునిక శ్రీనాథుని వలనే అనుభవించి నన్నాళ్ళూ బాగా అనుభవించి, తుది రోజులలో పేదరికానికి బుణి బాధకు లోనయ్యారు. మహరోజు వారు బాగా పోషించినా, పంతులూగారికి తుదిదశలో వైషమ్యాల్చేర్పడి, తమదగ్గర ఏనాడో చేసిన బుణం కొరకు వారికి ఇచ్చే నూట పదహారు రూపాయల గౌరవ వేతనంలో కొంతభాగం తగ్గింప దానికి ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. వృద్ధాప్యంలో ఆయన అటు ఇటు తిరిగి సంపాదించ లేకపోయారు. చేతికి అందివచ్చిన కుమారులు ఉన్నా వారిని ఉద్యోగాలకు పంపలేక పోయారు. పాసుగంటి కవి శేఖరుని దుఃఖి గురించి ఆయన ప్రాసిన లేఖను అంధ్రపురికటలో యురవల్లి లక్ష్మీనారాయణ ప్రమరించాడు ... “నాకెవరును దానధర్ము చేయునక్కర లేదు. తగ్గింపు ధరలకు నూటయాభై సెట్ల పుస్తకాలు యాభై మంది కొని, నా మానుషమును కాపాడినను, నాకు సివిలు తైదు తప్పును”. 1933 సుండి శారీరకంగా, మానసికంగా ఆయన అరోగ్యం చెడి పోయింది. 1935 లో పిాపురంలో ఉత్సవాలు నిర్వహించి పురజనులు ఘనంగా సన్మానించారు. ఈ ఉత్సవానికి చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం అధ్యక్షత వహించారు. పరిస్థితులు మారి, తీవ్ర మనస్తాపంతో ఈయన అక్షోబరు 7న, 1940లో మరణించాడు.

దట్టిజీ.. కాబ్బిల్!

సినిమా పరిశ్రమలో చాలా కొద్దిమంది సట్టిమణిలు మాత్రమే ఎక్కువకాలం కొనసాగ గలుగుతున్నారు. అందులో కాజోల్ దేవగన్ ఒకరు. సుమారు 31 సంవత్సరాల పాటు చిత్రమీమలో కొనసాగడం అంటే మామాలు విషయం కాదు. అటువంటి కాజోల్ 1992లో తన మొదటి సినిమా 'జేభుది' తో మొదలు పెట్టి ఈరోజు వరకు సినిమాలు, వెబ్ సిరీస్ లలో నటిస్తూ, కాజోల్ తన అందచందాలతో ఇంకా యువనశీమణిలకి తానేమీ తీసిపోను అన్వట్టగా వున్నారు. ఈ సంవత్సరం 'లభ్య సోసీన్ 2' అనే సినిమాలో నటించిన కాజోల్, తరువాత 'రి బ్రియల్' అనే వెబ్ సిరీస్ లో కూడా నటించిని. వెబ్ సిరీస్ లో కాజోల్ నటనని అందరూ ప్రశంసించడమే కాకుండా, ఆమె ఇందులో చాలా బోల్డ్ పాత్ర చేసిందని కూడా అన్నారు. అలాగే కథమర్చు దసరా ఉత్సవాల్లో కాజోల్ చాలా చురుకుగా పాల్గొనడమే కాకుండా సప్తమి, అప్పమి, సవమి ఈ మూడు రోజులు తన కుటుంబ నశ్యలు అందరితో సంబరాలు చెయ్యడమే కాకుండా, వచ్చిన చాలామంది అతిధులకు భోజనాలు కూడా ఏర్పాటు చేసింది కాజోల్. ఆ మూడు రోజులు ఎంతో భక్తి ప్రద్ధరితో తన కుటుంబం, తన తల్లి, నది అయిన తనాజ, అలాగే అజయ్ దేవగన్ తరపున బంధువులు, అందరితో చాలా సందడిగా దసరా ఉత్సవాలు జరుపుకున్న కాజోల్ ఆ ఫోటోలను అన్నీ తన సాంఘీక మాధ్యమంతో పోస్ట్ చేసింది. అలాగే తన మూడు రోజుల దసరా సంబారాలకు బాలీవుడ్ నుండి ఎంతోమంది హజరయ్యారు. అందులో ముఖ్యంగా రాణి ముఖ్యీ, జయ బహున్ కూడా వున్నారు. వీరితో పాటు చాలామంది బాలీవుడ్ నటిసటులు కాజోల్ అప్పోసం మేరకు హజరయ్యారు. కాజోల్, అజయ్ దేవగన్ కుమారుడు యుగ్, సోదరి కుమారుడు అమన్ దేవగన్ ఇద్దరూ వచ్చిన అతిధులకు భోజనాలు వడ్డిన్నా ఎంతో భక్తి ప్రద్ధరితో దసరా పండగా చేసుకుంది కాజోల్. 49 ఏళ్ల కాజోల్ ఈరోజుకి ఎంతో గ్రామర్ గా ఉంటూ, తన అందచందాలతో, నటనతో అందరినీ మెప్పిస్తూ, సినిమాలు, వెబ్ సిరీస్ లు చేసుకుంటూ వెళుతోంది.

తంగలాన్లో నాకు డైలాగ్‌లు లేవు చియాన్ వికమ్

‘పొన్నియన్’ సెల్వన్ వంతి భారీ హిట్
తర్వాత కోలీవుడ్ స్టేర్ హీర్స్
చియాన్ విక్రమ్ నచిస్తున్న తాజా
చిత్రం ‘తంగలాన్’ ‘కబులి’, ‘కాలా’,
ప్రప్తి పరంపర చిత్రాల ఫేమ్ పా రంజిత్ కు
మాకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. తాజాగా కు సినిమా
చేసేకండ్ తీర్మల్ రిగ్రామ చేసేకండ్ కొన్ని గుణాలా లైస్

నుచ్చ కెక్కు బజర వాడుల చారి. ఈ న్న దశబ్దాల క్రతప
కోలార్ గోల్డ్ మైన్ (కేషివ్హెచ్)లో జరిగిన యద్దర్ సంఘటనల
అధారంగా ఈ సినిమా రూపాందినట్టు టీజర్ చూసే అర్థమవుతుంది. ఇక ఈ
సినిమాలో విక్రమ్ లోకల్ ట్రైబల్ చీఫ్ పాత్రలో నటిస్తున్నాడు. గోల్డ్ మైన్ సమయంలోని
గ్రామ ప్రజలకు, ఆంగేయులకు మధ్య యుద్ధ సన్నిహితాలు కనిపిస్తున్నాయి. టీజర్లో విక్రమ్ చాలా
భయంకరంగా కనిపిస్తున్నాడు. ఒక వైపు కత్తి పట్టుకొని అందరిని నరికేస్తూ.. మరోవైపు పాముని రెండు
ముక్కలుగా చేసి పడేస్తుట్టు చూపించారు. ‘తంగలాన్’ టీజర్ గమనిసే.. బంగారం, రక్తం, కస్టాచీ చుట్టూ
సాగే కథ అని తెలుస్తుంది. విక్రమ్ లక్ట, టీజర్ విజువల్స్, నేవధ్య సంగీతం అన్ని అద్భుతంగా ఉన్నాయి.
ఒక్క డైలార్ కూడా లేని ఈ టీజర్ సినిమాపై ఉన్న అంచనాలను రెట్టింపు చేసింది. ఇక ఈ సినిమా
విడుదల కోసం సినీ లవర్స్ ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. అయితే ఈ టీజర్ విడుదల సందర్భంగా
ప్రాదుర్భావాలో నిర్వహించిన ప్రెస్ మీటలో విక్రమ్ ఒక పాఠికంగా స్వాన్ పంచుకున్నాడు. ఈ మూవీలో తన
రోల్ గురించి మాటల్డుతూ.. ఈ సినిమాలో నాకు డైలాగులు లేవు. ‘శివపుత్రుడు’ సినిమాలో ఎలా
ఉంటానో ఈ సినిమాలో కూడా అలానే ఉంటాను అంటా విక్రమ్ కుండ బద్దలు కొట్టాడు. ఇక ఈ
మాటతో ష్టాఫ్ షెక్ తిన్నారు. డైలాగులు లేకుండా విక్రమతో పా రంజిత్ ఏం ష్టాన్
చేశాడని అభిమానులు సోపల్ మీదియాలో చర్చించుకుంటున్నారు. ఈ చిత్రంలో
మాళవికా మౌహనన్, పార్షవతి తిరువాతు ఫీ మేల్ లీల్ రోల్స్ లో నటిస్తుండగా..
సర్పట్ల పరంపరా ఫీమ్ పశుపతి, దానియేర్ కల్పగిలోన్ కీ రోల్స్
పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని స్టూడియో గ్రీన్, సీలమ్ ప్రాడక్షన్స్
బ్యాసర్పై కేకు జ్ఞానవేళ్ రాజు తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి
జీవి ప్రకార్ కుమార్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు. ఈ సినిమాను
తమిళం, తెలుగు, హిందీ, కస్టడ్, మలయాళ భాషల్లో వచ్చే
ఏడాది జనవరి 26న విడుదల చేసేందుకు మేకర్స్ ష్టాన్
చేస్తున్నారు.

సలార్ తో ఇంకో మెట్టు ఎక్కుబీంతున్నాను

టానీవుడ్ ప్రేక్షకులతో పాటు వరల్డ్ ట్రైట్గా ఉన్న
పాన్ ఇందియా మూవీ లవర్స్ ఎప్పుడెప్పుడు
అని ఎదురుచూస్తున్న సినిమాల్స్ ట్రావెల్స్
ఉంటుంది ‘సలార్’ ప్రథాన్ టైలీల్
రోల్స్ నటిస్తున్నాడు. ఈ మూవీ నుంచి
ఇప్పటికే విదురల చేసిన టీజర్లో
గూన్బింప్యు తెప్పించే విజపల్న్ సినిమాపై
అంచనాలు పెంచేస్తున్నాయి. కేజీవెఫ్ ఫీం
ప్రశాంత్ సీల్ డైరెక్ట్ చేస్తున్న సలార్
రండుపార్పులుగా రాబోతుండగా.
డిసెంబర్ 22 ప్రపంచవ్యాప్తంగా
గ్రాండ్గా విదురల చేయసున్నారు.
ఇదిలా ఉంటే. ఈ సినిమాల్స్
జగవతీబాబు రాజమన్స్సర్ పాత్రలో
నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ మూవీ
విదురల దగ్గరపడుతున్న వేవ్చ్యాల్స్
సలార్పై సోఫ్ట్ మీడియాల్స్ ఒక పోస్ట్
పెట్టాడు. ఈ మూవీ విదురల అయ్యాక
“సలార్తో వై మెట్టు ఎక్కుఁటున్నాను”
అంటూ జగవతీబాబు ట్రైల్ చేశాడు. దీంతో
ఈ మూవీలో జగ్గుభాయ్ రోల్ ఎంత క్రూరంగా
ఉంటుందా అని ఫోల్డు ఎదురుచూసున్నారు.



శీతు వర్షకు బైక్ వచ్చేనా

అన్ని ఉన్నా అల్లుడి నోట్లో శని అన్ననానుడి మన ప్రైదరాబాదీ రీతూవర్షకు వంద శాతం సరిపోతుంది అందానికి అందం, నటన, గ్లామర్ ఉన్పుప్పటికీ ఎందుకనో స్టార్ స్టేట్స్‌ను అందుకోలేక పోతున్నది. వరుస త్రట్టి పెద్ద హీరోలే చిత్రాలు చేస్తున్నా రావలిసినంత మైల్జ్ అమ్మడికి రావడం లేదు. ఓ అడుగు దుక్కిస్తే రెండడుగులు వెనకు అన్న వందంగా పరిస్థితి ఉంది. ఇప్పటి వరకు చేసిన 16 లో అధిక శాతం విజయాలే ఉన్నా ఈ సుందరికి అదృష్టం అంతగా కలిసి రావడం లేదు. గత సంవత్సరం ఒక జీవితం సినిమా తర్వాత మరో ప్రైయిల్ తెలుగు సినిమాలో ప్రైదరాబాదో పుట్టి పెరిగిన ఈ అమ్మడు మొదట 2012లో అనుకోకుండా అనే ప్సర్ రెటులుగులోకి వచ్చింది. అందులో నటనకు గాను అవార్డు పైతుం దక్కించుకుంది. ఆ తర్వాత వే షా సినిమాలో కాజల్ ఫ్రైండ్స్గా నటించి తొలిసారి వెండితెరకు పరిచయం అయింది. గో నా రాకుమారుడు, ప్రేమ ఇష్ట్ కాదర్, నాని ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం సినిమాల్లో విషయమే దేవరకొండ హీరోగా వచ్చిన పెళ్ళి చూపులు సినిమాతో మంచి గుర్తింపు ఇస్తావు టక్ జగదీశ్, వరుడు కావలెను, ఒక ఒక జీవితం సినిమాలు చేసింది. సినిమాల్లో అచ్చ తెలుగుమాయి పొత్తుల్లో నటనకు ఆస్కారం ఉన్న పొత్తుల్లో ప్రత్యేక అభిమానులను సంపాదించుకున్న ఈ భాష సోషల్ అందుకు విరుద్ధంగా హాట్ హాట్ ఫొల్సోలు ఫేర్ చేస్తూ దూరం చేస్తున్నది. గతంలోనే గ్లామర్ పొత్తులు సిద్ధమే అని ముద్దుగుమ్మ చెప్పినప్పటికీ సినిమా త్రణం పొందలేకపోతున్నది. లేకుంటే రీతూవర్షే లను తగ్గించుకుంటుండా అని అభిమానులు తమ. తెలుగులోనే కాకుండా స్టార్ హీరోలు కు జోడిగా రీతూవర్ష తమికంలో చేసిన కొల్లయ్యదితాల్ (కనులు కనులు విశారతో ఈ మధ్య చేసిన మార్కు చి విజయాన్ని సాధించినప్పటికీ అమ్మడి త్రణం తోటి హీరోయిస్టుకు సమానంగా వడం లేదు. ప్రస్తుతం చియాన్ విక్రమ్ స్టార్ హీరోతో చేస్తున్న దృవనక్కత్రణం సినిమా మాత్రమే చేతిలో ఉంది. ఎప్పుడో 017లో ప్రారంభమైన ఈ సినిమా ఆన్ని అవరోధాలను అధిగమించి ఎట్లకేలకు విడుదలకు సిద్ధమైంది. దీంతో అమ్మడు తన ఆశలిన్న ఈ చీతంపేనే పెటుకున్నది.

